ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 79 руб.
Розничная цена: 15,90 грн, 290 тенге, 15 900 бел. руб.

100 БИТВ, КОТОРЫЕ ИЗМЕНИЛИ МИР

ПРОДОЛЖЕНИЕ

КЬОДЖА – 1380

159



СНАРЯЖЕНИЕ
Венецианские воины



КОМАНДУЮЩИЕ
Пизани и Зено

СУДОХОДНЫЙ КАНАЛ
СУДОХОДНЫЙ КАНАЛ
КЬОДЖА

ISSN 2219-6153



DeAGOSTINI



КЬОДЖА – 1380

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

КЬОДЖА
Кульминация 4-й венециано-генуэзской войны 1

Предыстория

ВОЙНА МЕЖДУ ДВУМЯ ГОРОДАМИ
Соперничество между Венецией и Генуей 2

Противоборствующие стороны

СОПЕРНИЧЕСТВО МОРСКИХ ДЕРЖАВ
Весельные галеры в средневековой войне на море 6

Первый этап

ВЕНЕЦИЯ В ОПАСНОСТИ
Генуэзский флот захватывает Кьоджу, находящуюся недалеко от Венеции 10

Второй этап

ПРОТИВНИКИ МЕНЯЮТСЯ МЕСТАМИ
Венецианцы добиваются стратегического успеха 16

Третий этап

ПОБЕДА ВЕНЕЦИАНЦЕВ
После длительной осады генуэзцы капитулируют 22

После сражения

ВЕНЕЦИЯ – ДЕРЖАВА МИРОВОГО УРОВНЯ
Венеция добивается превосходства 28

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НА КАРТАХ

 Генуэзцы
 Венецианцы
 Венгры

«100 битв, которые изменили мир»
Выпуск №159, 2014
Еженедельное издание

РОССИЯ
Издатель, учредитель, редакция:
ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес:
105066, г. Москва,
ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Главный редактор: Анастасия Жаркова
Выпускающий редактор: Варвара Степановская
Финансовый директор: Наталия Василенко
Коммерческий директор: Александр Якутов
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС77-39803 от 12.05.2010

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт
www.deagostini.ru,
по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:
8-800-200-02-01;

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:
8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей:
Россия, 600001 г. Владимир, а/я 30,
«Де Агостини», «100 битв, которые изменили мир»
Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail).

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»

УКРАИНА
Издатель и учредитель:
ООО «Де Агостини Паблишинг», Украина
Юридический адрес:
01032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119
Генеральный директор: Екатерина Клименко
Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Министерства юстиции Украины
КВ № 16723-5295Р от 21.05.2010

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт
www.deagostini.ua,
по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:
0-800-500-8-40

Адрес для писем читателей:
Украина, 01033, г. Киев, а/я «Де Агостини»,
«100 битв, которые изменили мир»
Україна, 01033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

БЕЛАРУСЬ
Импортёр и дистрибьютор в РБ:
ООО «Росчерк», РБ, 220037, г.Минск,
ул. Авангардная, 48а, литер 8/к
Тел. / факс: (+375 17) 331-94-41, (+375 29) 673-55-55, (+375 33) 637-20-29
Телефон горячей линии в РБ:
+ 375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00 - 21.00)
Адрес для писем читателей:
Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224,
ООО «Росчерк», «100 битв, которые изменили мир»

КАЗАХСТАН
Распространение: ТОО «КГП «Бурда-Алатау Пресс»

Рекомендуемая розничная цена 79 руб.
Розничная цена 16,90 грн, 290 тенге, 16 900 бел. руб.

Издатель оставляет за собой право увеличить розничную цену выпусков. Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Отпечатано в типографии:
ООО «Компания Юнивест Маркетинг»,
08500, Украина, Киевская область,
г. Фастов, ул. Полиграфическая, д. 10

Тираж: 30 000 экз.

ISSN 2219-6153
Дата выхода в России: 13.02.2014

КЬОДЖА 1380

В ХОДЕ ВОЙНЫ КЬОДЖИ (1378–1381) соперничавшие в XIII и XIV веках Венеция и Генуя стремились уничтожить друг друга. Кульминационным моментом конфликта стало сражение, исход которого мог определить судьбу этих государств на следующие десятилетия. Генуе почти удалось задушить Венецию блокадой, но благодаря удачной тактике венецианцы одержали победу над генуэзским флотом.



Города-соперники Генуя и Венеция на портулане (морской навигационной карте). Кульминацией войны между ними за контроль над Средиземным морем стало Сражение за Кьоджу в 1380 году.



КАМПАНИЯ

КЬОДЖА ХРОНОЛОГИЯ

1256–1380

1256: начало первого конфликта между Генуей и Венецией – Войны святого Саввы.

1263: венецианцы одерживают победу над генуэзцами и византийцами в Сражении при Сеттепоцци.

1266: венецианцы одерживают победу над генуэзцами в Сражении при Трапани.

1294: возобновление противостояния между Венецией и Генуей, которое продолжалось вплоть до 1299 года.

1295: Венецианский флот атакует генуэзскую эскадру в Александретте – городе на побережье Турции.

1298: Марко Поло попадает в плен к генуэзцам во время Сражения при Курцоле.

1299: Венецианский дож Пьетро Градениго посылает флот из 100 кораблей для атаки генуэзцев.

1350: начинается 3-я война между Венецией и Генуей, которая продолжается до 1355 года. На стороне Венеции воюют Византия и Пизанская республика.

1378: начинается 4-я венециано-генуэзская война, известная как Война Кьоджи.

1379: венгерские войска угрожают Венеции с суши с севера, а войска Падуи отрезают Венецию с запада. Венецианцы отправляют многочисленный флот для создания угрозы владениям генуэзцев в Восточном Средиземноморье, однако оборона Венеции оказывается ослаблена. Внезапно появившиеся генуэзцы блокируют подступы к Венеции.

12–16 августа 1379: генуэзцы, венгры и падуанцы окружают Венецию. После ожесточенных боев пала Кьоджа. Венеция оказывается в полной блокаде.

23 декабря 1379: венецианцы под покровом ночи затапливают в каналах, соединяющих Кьоджу с заливом, груженые камнем галеры, в результате чего генуэзский флот оказывается заперт в гавани Кьоджи.

1 января 1380: возвращаются основные силы венецианского флота. В течение нескольких месяцев идут ожесточенные бои, генуэзцы пытаются прорыть новый канал из гавани Кьоджи, а венецианцы противодействуют этому.

24 июня 1380: генуэзский флот капитулирует.

8 августа 1380: Война Кьоджи завершается подписанием Туринского мира. Несмотря на то что Венеция одержала победу, ее трофеи оказались не столь значительными, как ожидалось. Главным достижением Венеции стало то, что Генуя подорвала в войне свои силы и больше не могла бросить ей вызов.

Штурм Константинополя крестоносцами в 1204 году (картина Тинторетто). Крестовые походы в Восточное Средиземноморье начались в 1096 году и в итоге способствовали развитию торговли с этим регионом. Вскоре Венеция и Генуя вступили в борьбу за контроль над торговыми маршрутами.

ВОЙНА МЕЖДУ ДВУМЯ ГОРОДАМИ

В XIV веке города-государства Венеция и Генуя вели между собой несколько войн за контроль над Средиземноморьем.

Начало 4-й венециано-генуэзской войны было положено в порту Фамагуста на Кипре, принадлежавшем находившемуся в упадке некогда знатному роду французских крестоносцев Лузиньянов. В 1372 году на пиру в честь годовщины коронации короля Кипра Петра (Пьера) II между венецианскими и генуэзскими дворянами возникла ссора, причиной которой стал давний спор о том, кто имеет право на контроль над островом. Генуэзцы стали кидать в своих противников хлеб и обливать их вином, а в ходе последовавшей за этим драки достали спрятанное под одеждой оружие. Пришедшие в ярость киприоты устроили резню в генуэзском квартале. Генуя в ответ послала к Кипру большой флот, угрожая захватить остров и расширить сферу своего влияния.

Венеция и Генуя

До этого события Венеция и Генуя укрепляли свое положение сильных и влиятельных торговых городов-государств. Начавшиеся в 1096 году Крестовые походы привели к стремительному росту торговли Европы с Ближним Востоком и способствовали постепенному закату могущества Византийской империи. После Темных веков и нашествий варваров Европа обрела, наконец, шанс на возрождение.

Венеция оказалась в числе тех, кто сумел воспользоваться изменившейся обстановкой. Она занимала выгодное расположение на побережье Адриатического моря и находилась на торговых путях, проходивших через Альпы в северную Европу. Обладая знаменитым Венецианским Арсеналом – комплексным предприятием для постройки и оснащения боевых кораблей, Венеция стала постепенно превращаться в мощное государство – торгового монополиста. Однако на этом пути она вступила в конкуренцию с Генуей – другим городом-государством, находившимся на северо-западном побережье Апеннинского полуострова. Выгоду от торговли также получали и другие итальянские города, например Пиза и Амальфи, но Венеция и Генуя были вне конкуренции.

В течение XIII века Венеция и Генуя постепенно расширили свое влияние и распространили сеть подконтрольных им пунктов (поселений) на значительную часть региона, но затем эти две морские державы вступили в схватку за контроль над торговыми путями на Восток, по которым везли шелк, специи, изделия из стекла, а также драгоценные металлы. Оба города приступили к активному строительству торгового и военного флотов, основу которых составляли весельные галеры и парусные суда, называвшиеся когги и каракки. Главной задачей флотов был контроль над торговыми маршрутами в Черном море и Восточном Средиземноморье. При этом галеры благодаря своей малой осадке и способности развивать достаточно высокую скорость хода даже в полный штиль приобрели в то время широкую популярность в Средиземноморском регионе.

Венецианцы и генуэзцы в каждом крупном порту региона имели свои кварталы, в которых вели дела и торговлю. Вскоре, однако, они обнаружи-

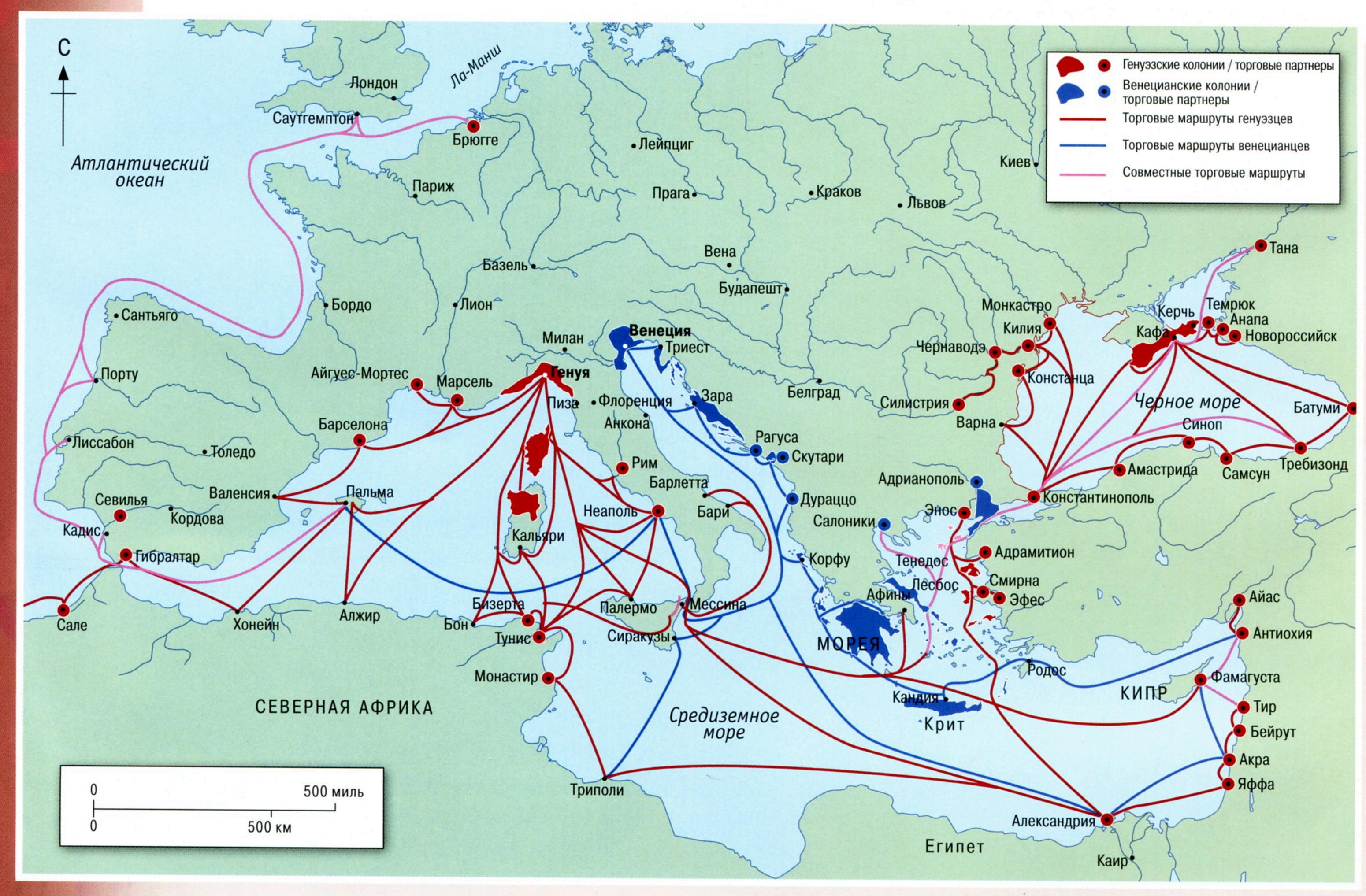


ВИТТОРИО ПИЗАНИ

КОМАНДИРЫ

АДМИРАЛ ВИТТОРИО ПИЗАНИ (1324–1380) являлся племянником Николо Пизани, вместе с которым пережил катастрофическое поражение в битве при Портолуньо в ходе 3-й генуэзской войны. В 1378 году, в самом начале войны, командуя венецианским флотом, он нанес сокрушительное поражение генуэзцам в Сражении у мыса Анцио. Резко реагировавший на любые попытки поставить под сомнение его авторитет, Витторио Пизани имел репутацию бесстрашного и прямого человека. Самоотверженно преданный Венецианской республике, он настаивал на активных действиях и сам вел своих подчиненных в бой. Моряки боготворили Пизани, но он нажил немало врагов среди венецианских дворян, недовольных его растущей популярностью. После того как Сенат с большой неохотой назначил Пизани в 1379 году руководить обороной Венеции, огромное количество людей выразило желание служить под его началом. Однако вскоре выяснилось, что Пизани будет руководить лишь обороной порта Лидо и подчиняться Таддео Джустиниани. В войсках возникло недовольство, поэтому Сенату пришлось изменить свое решение и официально назначить Пизани командующим всем флотом. Пизани был превосходным флотоводцем, и к моменту своей смерти от ран в 1380 году на борту своей галеры он почти два года без перерыва находился в плавании.

ТОРГОВЫЕ ПУТИ, КОНТРОЛИРУЕМЫЕ ВЕНЕЦИЕЙ И ГЕНУЕЙ: *по состоянию на 1350*



ли, что между ними возник конфликт интересов – обе стороны хотели контролировать работу важных торговых постов и маршрутов. В итоге в 1256 году разразилась 1-я генуэзская война – венецианцы и генуэзцы вступили в вооруженное противостояние в порту Акры. Конфликт, известный как Война святого Саввы, продолжался долгие 14 лет, причем в 1284 году генуэзский флот нанес поражение еще одному конкуренту – Пизе, разгромив ее флот в Битве при Мелории.

2-я генуэзская война

В 1294 году венецианцы атаковали генуэзскую колонию Галата в Константинополе, начав, таким образом, 2-ю генуэзскую войну. Боевые действия опять велись по всему региону, однако генуэзцы оказались более удачливыми и в 1298 году одержали победу в важном Сражении при Курцоле – крупнейшей морской битве между флотами Генуи и Венеции.

В XIV веке ситуация еще более усложнилась – в борьбу за западную часть Средиземноморья вступила могущественная Арагонская корона, решившая расширить сферу своего влияния за счет владений Генуи. Кроме того, на востоке возрастала мощь турок-османов и мамелюков. В 1350–1355 годах арагонцы и венецианцы провели еще одну войну против Генуи (3-я генуэзская война), однако удача вновь оказалась не на их стороне.

Перед новым витком конфликта ситуация в отношениях между Венецией и Генуей накалилась до предела. Причем к борьбе за влияние на морские торговые пути добавилось противостояние на суше. Так, в частности, Генуя старалась не допустить возрастания влияния Милана, а у Венеции возникли противоречия с городом-государством Падуей и Венгерским королевством, которое считало, что его интересы оказались ущемлены в результате экспансии Венеции на побережье Далмации.

Через шесть лет после событий в Фамагусте венецианцы, стремившиеся сохранить свои позиции в торговле на Черном море, потребовали отдать им остров Тенедос, находившийся в 15 км от пролива Дарданеллы и занимавший стратегически важную позицию в северо-восточной части Эгейского моря. Генуя в свою очередь считала, что вправе обладать островом и определять, кто будет сидеть на троне Византийской империи.

24 апреля 1378 года Венецианская республика, на стороне которой выступили Милан и Византия, объявила войну Генуе, заключившей союз с Падуей и

Венгерским королевством. Ее союзниками также стали Аквилейский патриархат и герцог Австрийский. Боевые действия развернулись на море и на суше.

Марко Поло отправляется из Венеции, вероятно, в свою вторую экспедицию на Восток (1271 год). Первое путешествие он совершил в 1255 году. Марко Поло был пионером торговли с Центральной Азией и Китаем, и таким образом он способствовал дальнейшему развитию Венеции и тому, что она стала одним из ведущих портов и государств Европы.

ПЬЕТРО ДОРИА



АДМИРАЛ ПЬЕТРО ДОРИА (умер в 1380 году) принадлежал к знаменитому роду Дориа, история которого восходит ко временам 1-го Крестового похода. Среди представителей данной семьи было много известных политических деятелей. Так, например, Ламба Дориа в 1298 году привел Геную к победе в решающем сражении с венецианцами под предводительством дожа Андреа Дандоло. Во время своего правления род Дориа способствовал процветанию и дальнейшему развитию Генуи. Так, он в том числе установил торговые связи с государством Хулагуидов. Пьетро Дориа был опытным флотоводцем, и его попытка взять Кьоджу и отрезать Венецию от моря почти удалась. Адмирал Дориа погиб 1380 году, что стало серьезным ударом для Генуи.

СОПЕРНИЧЕСТВО МОРСКИХ ДЕРЖАВ

Чтобы обеспечить контроль над торговыми путями, Генуя и Венеция в основном полагались на свои военные флоты.

Ко времени начала 4-й венециано-генуэзской войны Венеция заняла достаточно большую часть сухопутной территории в районе Венецианского залива. Это были владения, в основном находившиеся в районе Тревизо (в 20 км севернее). Именно из этого региона Венеция получала большую часть продовольствия, также она использовала находившиеся в нем форпосты, как и акваторию Венецианского залива, для контроля за торговыми маршрутами в северной Италии.

Управляли Венецией богатые кланы, представители которых доминировали в правящем совете. Во главе совета стоял дож, выбиравшийся по сложной системе среди представителей самых богатых и влиятельных дворянских семей. Данная система имела определенные преимущества перед формой правления в других государствах и городах Европы, где верховная власть передавалась по наследству, в результате чего на троне мог оказаться недееспособный человек.

Венецианский Арсенал

Огромное значение в создании мощного военного флота Венеции имел ее Арсенал – комплексное предприятие для постройки и оснащения боевых кораблей, включающее кузницы, судо-



▼ *Подобные галеры использовали Венеция и Генуя в борьбе за Средиземноморье. Весельные галеры применялись с древних времен и по крайней мере до XVI века.*

верфи, оружейные склады и различные мастерские, которые обеспечивали одновременную постройку более 100 галер. При этом Арсенал представлял собой удачную комбинацию государственного предприятия и частных инвестиций. Его специалисты могли изготовить все необходимое для оснащения галер – от мачт и весел до парусов, а также порох и даже орудия.

Галеры действовали вместе с парусными судами, коггами и каракками, в составе торговых конвоев. Когги перевозили грузы, а галеры использовались в качестве кораблей охранения. Сами галеры были собственностью государства и каждый год сдавались внаем торговым домам, причем капитан нанимался на службу и получал вознаграждение от государства. Впрочем, все венецианские торговые дома работали на благо общества. Галеры не предназначались только для ведения боевых действий, поскольку расходы на их содержание были слишком высокими. Когда правители Венеции вели войну за господство на море, они «брали в аренду» галеры торговых домов и снабжали их военными командами. Достаточно высокие характеристики, маневренность и скорость, делавшие галеры отличными кораблями для боя, придавали им привлекательность и в качестве судов для перевозки ценных грузов.

Венецианские галеры

Ввиду малочисленности населения Венеции для службы на галерах в военное время гребцы набирались по призыву. Они были не рабами, а гражданами, защищавшими свою республику. Каждый приход Венеции вел список всех мужчин в возрасте от 20 до 60 лет, которые были разбиты на группы по 12 человек. Когда объявлялся призыв, каждая группа тянула жребий, кто из 12-ти займет место гребца на галере. Система хорошо работала в ходе первых двух войн между Венецией и Генуей в XIII веке – венецианцы могли выставить более 35 000 человек. Однако после эпидемии чумы, поразившей Европу в 1348–1350 годах, Венеции стало не хватать людей, и пришлось привлекать резервы из колоний. Кроме того, постоянно требовались пополнения гребцов ввиду потерь в боях, из-за



СЕВЕРОИТАЛЬЯНСКИЕ ВОИНЫ

СНАРЯЖЕНИЕ

Североитальянский пехотинец (1) носит на голове куполообразный шлем – бацинет. Под хауберком (кольчуга с капюшоном и рукавицами) у него надет акетон (2) – стеганая поддоспешная куртка, а на поясе подвешен длинный кинжал, известный как баселард (3). Арбалетчики и лучники были ударной силой городских отрядов. Североитальянский арбалетчик (4) носит подбитый акетон (5), а на своем шлеме – вышитую шапочку (6). На боку у него меч и баклер (небольшой щит) (7), использовавшийся многими легкими пехотинцами европейских стран. Его арбалет раннего типа выполнен из дерева и оснащен особым устройством, облегчающим заряжание (8). Венецианские солдаты в основном были пехотинцами, а на море они выполняли функции морской пехоты. Венецианский пехотинец (9) использует смешанный тип вооружения и снаряжения – результат влияния различных культур. У него бармица прикреплена к бацинету, его шлем также снабжен отдельным наносником, выполненным в германском стиле (10). Длинный треугольной формы щит венецианца, имеющий незначительно загнутые углы, – византийского типа (11).

болезней и др. В итоге в XV веке для этой цели пришлось привлекать преступников и рабов.

Генуя

Венеция, построенная на острове в заливе, благодаря своему положению была защищена от неожиданной атаки с суши, Геную же от нападения со стороны континента закрывали горы. Как и Венеция, Генуя также подчинила себе значительные владения, в настоящее время находящиеся на территории Лигурии, южной Франции и островах Корсике и Сардинии.

Генуя официально (а точнее, формально) входила в состав Священной Римской империи и подчинялась власти епископа, однако реально управление городом осуществлял совет консулов, которые избирались из представителей богатейших семей Генуи каждый год. В отличие от Венеции, в Генуе больше внимания уделялось частной инициативе, поэтому активнее вводились такие новшества, как чеканка золотой монеты, изготовление морских карт и применение кормового руля на судах. В итоге генуэзцы смогли опередить венецианцев в установлении торговли с Левантом и Востоком.

Флот Генуи

Развитые торговля, судостроение и банковский сектор Генуи позволили ей создать один из наиболее мощных военных флотов в Средиземноморье. Падение государств крестоносцев Генуя компенсировала союзом с Византийской империей и использовала данное обстоятельство для расширения своего влияния на Черное море и Крым. В 1284 году соперничество Генуи и Пизы из-за острова Корсика завершилось морским сражением у Мелории. Пиза потерпела поражение, а Генуя превратилась в могучую морскую державу в западной части Средиземноморского региона. Впрочем, в силу ряда особенностей государственного устройства Генуя разительно отличалась от Венеции в том, что касалось патриотизма и беззаветного служения республике ее граждан, поскольку в ней правили выходцы из богатых семей, царили зависть и амбиции отдельных лиц.



ВЕНЕЦИАНСКИЕ ВОИНЫ

СНАРЯЖЕНИЕ

На голове у венецианского рыцаря Джакопо Кавалли (1) тяжелый украшенный шлем, обычно надевавшийся во время торжественных случаев и парадов (2). Видна лишь часть его латного доспеха (3), тогда как в целом он закрыт плотно облегающим сюрко – длинным плащом-нарамником (4). Защиту верхних конечностей обеспечивал комплект металлических накладок и наручей (5), а ноги закрывались металлическими наколенниками и наголенниками (6). На щите рыцаря имеется вырез, служивший упором для копья (7). У венецианского пехотинца (8) для защиты верхних конечностей используются прочные кожаные накладки (9), тогда как защитные накладки для ног у него металлические. Наручи и покрытый тканью нагрудник имеют металлические вставки (10). Рифленый бацинет у этого пехотинца – итальянского типа (11), и надет он, вероятно, поверх кольчужного капюшона старого образца. На трубаче (12) легкий хауберк (13) и шлем с откидным забралом (14).

БОЕВЫЕ ГРУППИРОВКИ

ГЕНУЭЗСКИЕ ВОЙСКА



Численность: 30 000 человек, в том числе падуанцы и другие союзники из Северной Италии; 34 галеры

Пьетро Дориа
Генуэзцы

Франческо Каррара
Падуанцы

ВЕНЕЦИАНСКИЕ ВОЙСКА



Численность: 15 000 человек; 34 галеры

Дож Андреа Контарини

Витторио Пизани

Конструкция галеры

Поскольку галеры использовались как для боя, так и для торговли, в итоге были разработаны две основные разновидности этого корабля. Легкая и узкая галера, пользовавшаяся популярностью в Венеции и Генуе, получила название «galea sottile» («узкая» галера), причем генуэзские суда этого типа имели более глубокую осадку, чем венецианские. Вторым видом была «galea grossa», то есть «большая галера», которой обычно владели несколько частных торговцев. Из-за того что на каждой мачте использовался один парус, более крупные суда были менее маневренными, чем галера, а по стоимости они больше подходили для дальних торговых плаваний, чем для морского боя (одна галера стоила примерно в десять раз меньше, чем более крупное парусное судно).

В ходе борьбы за господство на Средиземном море активнее всего и наиболее широко использовались «узкие» галеры. И венецианцы, и генуэзцы разработали точные инструкции по постройке галер, особенно в той части, где содержались указания размеров и пр. При этом самые крупные галеры имели корпус, длина которого была в шесть раз больше его ширины, тогда как у «узких» галер это соотношение составляло порядка восьми.



Генуя в XV веке. За портовым городом возвышаются горы.



КЬОДЖА – *Первый этап*

▼ *Адмирал Лучано Дориа командовал генуэзским флотом во время 4-й войны с Венецией и погиб в морском сражении с венецианцами при Поле в мае 1379 года.*

ВЕНЕЦИЯ В ОПАСНОСТИ

В 1378 году венецианский флот вышел в море, чтобы дать сражение генуэзцам, оставив свой город практически без защиты.

Война была объявлена в апреле 1378 года. Венецианский дож Андреа Контарини назначил главнокомандующим флотом Витторио Пизани, после чего две венецианские эскадры вышли в море. Первая – более сильная в составе 18 галер под командованием адмирала Карло Зено – направилась в восточную часть Средиземного моря с заданием нарушить торговлю генуэзцев и защитить свои торговые пути в Левант. Вторая эскадра под командованием Витторио Пизани направилась к западному побережью Италии с целью нарушения коммуникаций противника и нападения на его порты.

Относительно спокойное, по сравнению с морями северной Европы, Средиземное море делало галеры идеальным средством для морской войны. Галеры эскадры Пизани, как и многие из кораблей той эпохи, были быстроходными, несли многочисленный экипаж и десант и являлись, таким образом, внушительной силой. Особенно ценилась высокая маневренность галер, позволявшая быстро перестроиться из походного ордера в боевой при неожиданном появлении противника. Недостатком же галер была их невысокая мореходность – в штормовую погоду им приходилось укрываться в портах или гаванях, а иногда экипажи вынуждены были вытаскивать их на берег и ждать, когда улучшится погода.

Пока Зено вел беспокоящие действия против генуэзцев в Леванте, эскадра Пизани разбила генуэзскую эскадру в битве при мысе Анцио (май 1378 года). Хотя это сражение шло при сильном дожде и ветре, Пизани сумел захватить пять генуэзских галер. Другие корабли противника разбились о прибрежные скалы, и лишь четырем удалось уйти. Гибель эскадры в своих же водах шокировала жителей Генуи, которые теперь ждали, что противник начнет штурм города. Однако Пизани не воспользовался плодами победы, поскольку счел свои силы недостаточными, и вместо того чтобы идти на Геную, стал преследовать остатки генуэзской эскадры до Фамагусты (Кипр), а затем отправился в Левант. Вскоре Пизани вернулся в Адриатику с 25 кораблями и захватил портовые города Каттаро и Себенико, продолжая нападать на генуэзские владения.



▼ *Старинный город Трогир в Хорватии – типичный образец поселений, появившихся на Адриатическом побережье и имевших большое значение для торговли и морских походов в XIV веке.*

Лето было наиболее благоприятным периодом для действия галер, но в то же время их команды мучились от жары. Чтобы моряки постоянно находились в хорошей физической форме, им требовались качественная еда и достаточное количество пресной воды. Особенно тяжелой была работа гребцов. Длина каждого весла составляла 9–10 метров, а весило оно порядка 35–55 кг. Обращение с такими веслами требовало не только умения, но и значительной физической силы. Каждый венецианский гребец нуждался в 4000 калориях в сутки, в его рацион входили 700 граммов хлеба, 100 граммов бобовых и 255 граммов сыра, плюс каждую неделю каждый моряк получал 370 граммов солонины. Большую часть калорий они получали за счет жиров. Кроме того, каждому гребцу необходимы были в среднем 10 литров воды в сутки.

Все эти припасы необходимо было иметь на борту корабля, однако галеры конструктивно были рассчитаны лишь на недельный запас продовольствия. Поэтому эскадре Пизани необходимо было держаться ближе к берегу, чтобы команды кораблей регулярно отдыхали, а также получали воду и провизию. И хотя при экономном расходовании запасы можно было растянуть на три недели, команды галер Пизани пополняли их раз в неделю – либо на своем побережье, либо же захватывали у противника.



Игра в кошки-мышки

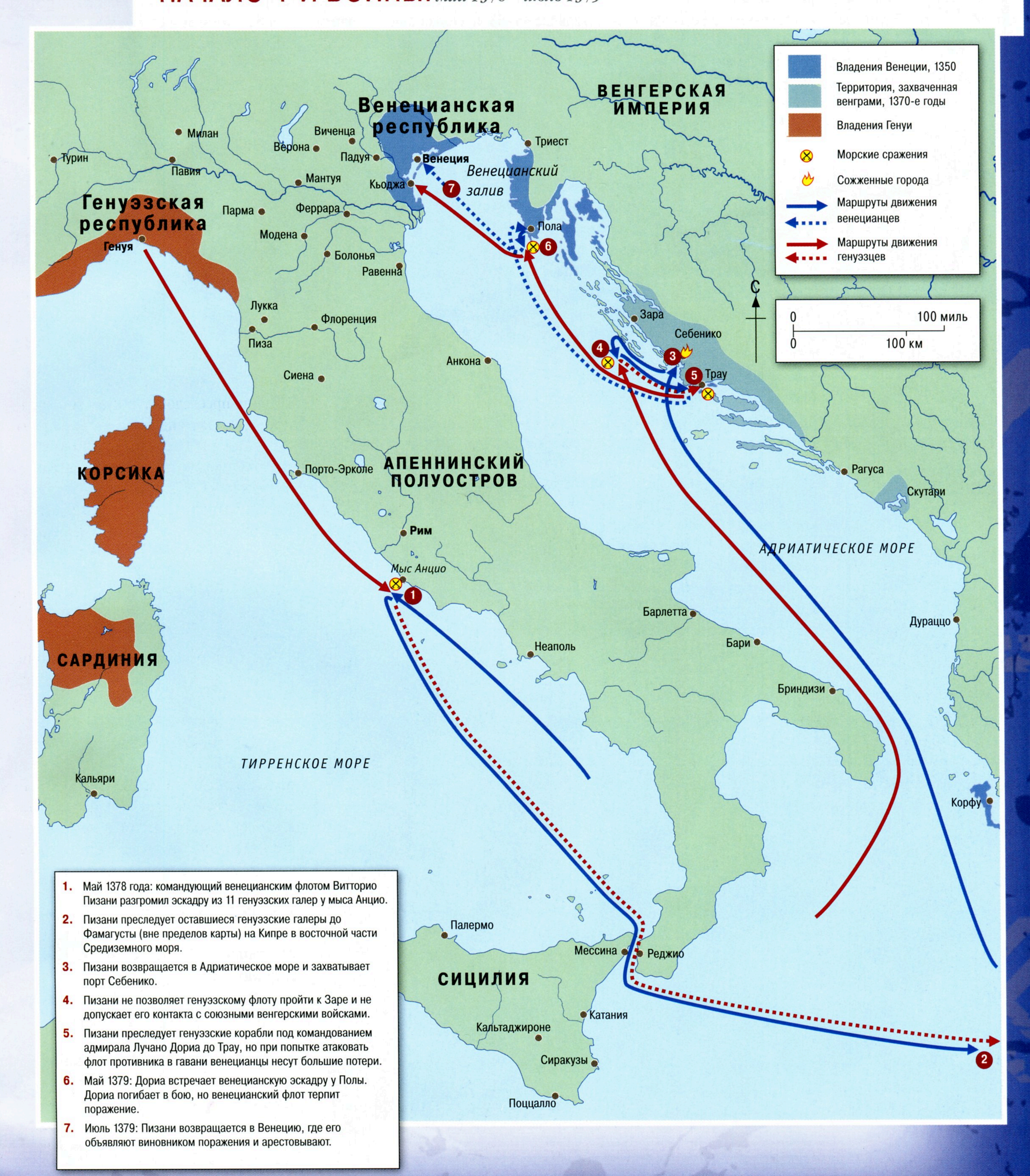
Пизани преследовал генуэзскую эскадру под командованием адмирала Лучано Дориа, играя с ней в кошки-мышки: Пизани удерживал свои корабли между Генуей и Зарой, не позволяя Дориа вступить в контакт с венгерскими войсками. Затем венецианцы преследовали эскадру генуэзцев до города Трау, однако, когда они попытались атаковать укрывшиеся в гавани корабли противника, флот Пизани понес ощутимые потери.

После зимовки на побережье Истрии у команд венецианских галер возникли проблемы с продовольствием, а многие моряки заболели. Поняв это, а также учитывая то обстоятельство, что более мощная эскадра венецианцев под командой адмирала Зено находилась в другой части Средиземноморья и не могла быстро прийти на помощь, командование генуэзцев стало готовиться к решающему удару по противнику.

Весной 1379 года Пизани получил подкрепления и продолжил патрулировать побережье Далмации, периодически предпринимая атаки на противника. Пизани просил разрешения вернуться в Венецию для ее

◄ *Адмирал Витторио Пизани был арестован венецианскими властями за неудачную попытку отразить атаку генуэзского флота. Позднее Пизани был освобожден и вместе с адмиралом Зено спас Венецию от катастрофы.*

НАЧАЛО 4-Й ВОЙНЫ: *май 1378 – июль 1379*



1. Май 1378 года: командующий венецианским флотом Витторио Пизани разгромил эскадру из 11 генуэзских галер у мыса Анцио.
2. Пизани преследует оставшиеся генуэзские галеры до Фамагусты (вне пределов карты) на Кипре в восточной части Средиземного моря.
3. Пизани возвращается в Адриатическое море и захватывает порт Себенико.
4. Пизани не позволяет генуэзскому флоту пройти к Заре и не допускает его контакта с союзными венгерскими войсками.
5. Пизани преследует генуэзские корабли под командованием адмирала Лучано Дориа до Трау, но при попытке атаковать флот противника в гавани венецианцы несут большие потери.
6. Май 1379: Дориа встречает венецианскую эскадру у Полы. Дориа погибает в бою, но венецианский флот терпит поражение.
7. Июль 1379: Пизани возвращается в Венецию, где его объявляют виновником поражения и арестовывают.



ВОЙНА ГАЛЕР

Боевые действия на Средиземном море в эпоху венециано-генуэзских войн мало чем отличалась от сражений между кораблями в античные времена, а галеры по-прежнему оставались главным оружием флотов, которые собирали силы, а затем вступали в сражения, во многом похожие на те, что вели армии противников на суше. Эскадры применяли линейную тактику, используя высокие маневренность и скорость галер для охвата противника с флангов или выполнения обходных маневров, чтобы ударить корабли неприятеля в наиболее уязвимое место – в борт.

Применялись также различные обманные маневры и военные хитрости. Флотоводцы использовали особенности береговой линии, чтобы укрыть часть своего флота, выманить противника в море и бросить свои корабли из засады в бой в самый неожиданный для неприятеля момент.

Как только начиналось сражение, галеры развивали боевой ход – 7 узлов. Гребцы вставали, делали замах веслами и затем падали назад на скамью, используя вес своего тела для работы веслами. После гребка моряки вынимали весла из воды и вновь повторяли весь цикл. Ход, при котором гребцы делали 25 гребков в минуту, мог поддерживаться кораблем не более 20 минут. Крейсерскую скорость галеры (3 узла) гребцы могли сохранять в течение всего дня.

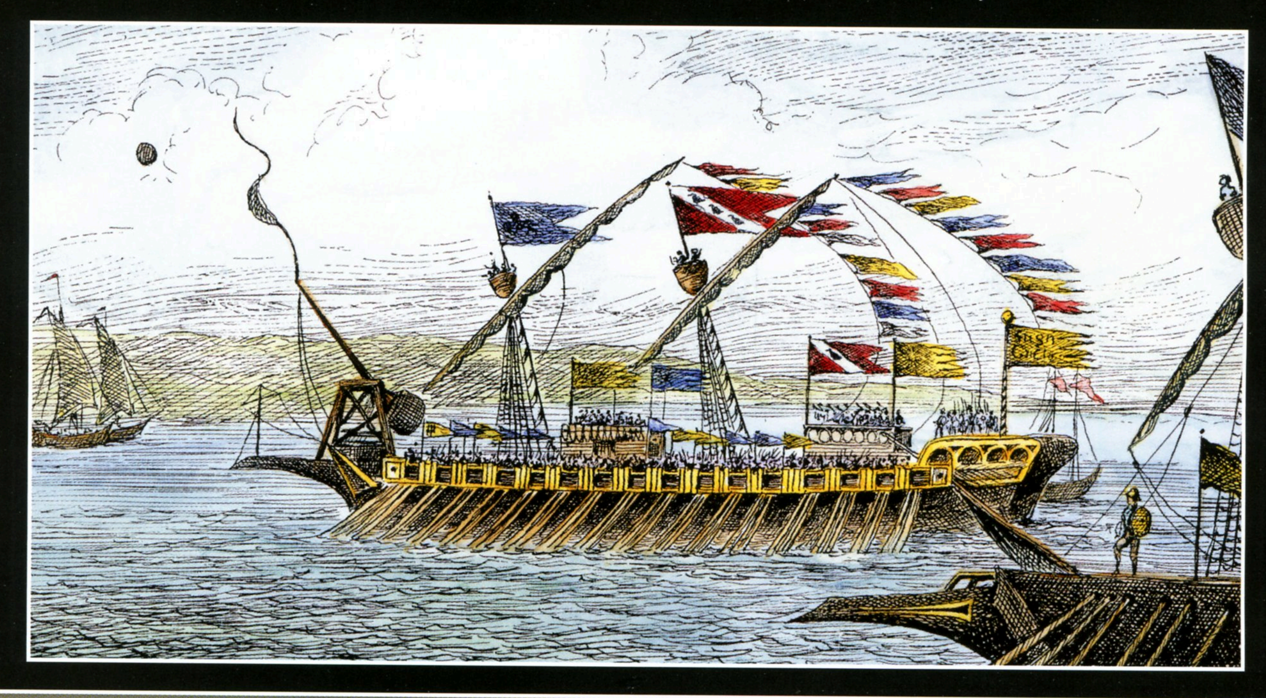
Галеры имели низкий надводный борт, который позволял гребцам опускать весла в воду под малым углом, а благодаря узкому корпусу корабля снижалось сопротивление при движении. Однако галеры низко сидели в воде, и в случае волнения на море их могло заливать. Корпус накрывался широкой палубой, на которой располагались скамьи для гребцов – по 30 человек с каждого борта. В центральной части между скамьями находилось свободное пространство, где укладывали паруса, и имелся сквозной проход от носа к корме.

Галера могла развивать достаточно высокую скорость (почти такую же, как и на веслах) и под парусом, но только в случае сильного попутного ветра. При этом гребцы получали возможность отдохнуть. Встречный же ветер мог представлять для галер серьезную опасность из-за особенностей их конструкции. Гребцы достаточно уверенно работали веслами при легком ветре, но если он усиливался, их старания оказывались напрасными.

В эпоху венециано-генуэзских войн чаще всего использовалась тактика абордажного боя, в то время как ранее активно применялся таранный удар в борт корабля противника, чтобы потопить его. Постепенно вместо подводных таранов бирем и трирем стали использовать тараны надводные, которые были несколько приподняты вверх и врезались в борт вражеского судна, в результате чего он застревал там, позволяя абордажной партии быстро перебраться на атакуемое судно. По мере того как при ведении боевых действий на галерах стал широко применяться порох, вместо таранов часто стали использоваться пушки, которые также размещались и в корме.

Галеры имели одну или две мачты, которые несли треугольные латинские паруса. Наверху мачт оборудовались «вороньи гнезда», где располагались наблюдатели или лучники, а позднее – аркебузиры. Они вели огонь по противнику сверху, в то время как абордажная партия прорывалась на вражеский корабль.

На галере обычно находилось 165 человек – гребцы, командный состав, арбалетчики (лучники) и до 30 хорошо вооруженных морских солдат (пехотинцев). Однако нередко на галерах размещалось до 250 человек, причем в случае необходимости все они могли вступить в бой.



защиты, но получил приказ следовать в Адриатическое море для сопровождения кораблей с зерном – поставки продовольствия по суше были прерваны союзниками Генуи, а город Тревизо находился в осаде.

Триумф Дориа и его гибель

7 мая в районе Полы появился генуэзский флот под командованием Лучано Дориа, который численно превосходил эскадру Пизани. Дориа укрыл 10 из своих 24 галер, выманил Пизани на открытое пространство, а затем неожиданно атаковал его с фланга и с тыла. В абордажной схватке сам Дориа был убит одним из командиров венецианских галер, который воткнул ему кинжал в горло, но победу в сражении одержали генуэзцы. Эскадра Пизани потеряла 12 командиров кораблей, пять венецианских галер были захвачены противником. Спастись удалось только шести кораблям. В июле Пизани вернулся в Венецию, после чего был обвинен в поражении и заключен в тюрьму, где и ожидал решения своей судьбы.

Венеция тем временем оказалась в очень сложном положении. 5000 венгров уже двигались вдоль побережья Венецианского залива. Вскоре к ним присоединились падуанские войска, после чего они осадили Местре, находившийся на побережье Венецианского залива примерно в 15 км от Венеции. Однако защитники этого города оказали ожесточенное сопротивление. В дело пошло все, в том числе пчелиные ульи, которые защитники выставили на крепостные стены перед штурмом.

Венеция готовится

Венеция стала готовиться к неотвратимому штурму войск противника, надеясь все же на своевременное возвращение эскадры Зено, точных данных о местоположении которого не было. Командование обороной Венеции разместило 4000 всадников, 2000 пехотинцев и множество арбалетчиков на Лидо, где также были возведены деревянные башни и различные фортификационные сооружения. Вооруженные суда постоянно курсировали по заливу, не позволяя установить связь между генуэзским флотом и его союзниками на берегу. Парусные корабли были поставлены на якорь и стали плавучими фортами, а три самых крупных корабля связали вместе и затопили, чтобы перекрыть главный вход в залив. Кроме того, венецианцы убрали все вешки и другие знаки, обозначавшие фарватер и отмели, чтобы дезориентировать противника.

Все приготовления были завершены как раз к моменту прибытия генуэзского флота. Венецианцы закрыли два прохода, оставив свободным только один, который находился у южной оконечности острова Брондоло и рядом с городом Кьоджа.



▼ Венецианская крепость на острове Тенедос в северо-восточной части Эгейского моря при выходе из пролива Дарданеллы. Этот оборонительный пункт – отличный пример передовых венецианских постов, позволявших контролировать торговые маршруты Средиземноморья.



▼ *В 1379 году венецианский флот осадил генуэзцев, запертых в крепости Кьоджи (картина художника XVIII века Джона Гревемброка).*

ПРОТИВНИКИ МЕНЯЮТСЯ МЕСТАМИ

После того как генуэзцы заняли Кьоджу, казалось, что вскоре падет и Венеция, однако Пизани сделал гениальный стратегический ход.

Генуэзский флот в составе 47 галер под командованием адмирала Пьетро Дориа, двигаясь с севера, атаковал Градо, Каорле и другие города в Истрии и на территории Венецианской республики. Вскоре Дориа захватил во внешней гавани Венеции в районе Лидо груженые зерном суда и атаковал Маламокко и Пеллестрину, находившиеся в пределах видимости базилики Святого Марка – кафедрального собора Венеции.

6 августа 1379 года Дориа пошел на хитрость, которая почти сработала. Он послал шесть галер показаться в видимости защитников города и выманил венецианские галеры с их стоянки. Однако венецианской эскадре удалось спастись – моряк с головной галеры прыгнул в воду и, доплыв до второго корабля, сообщил о том, что впереди их ждет засада. В итоге венецианская эскадра вернулась в гавань, а защитная цепь была опущена.

Атака Кьоджи

Поскольку главный канал все еще был открыт, Дориа решил сначала захватить небольшой город Кьоджа, находившийся в 35 км южнее, и использовать его в качестве опорного пункта для штурма Венеции.

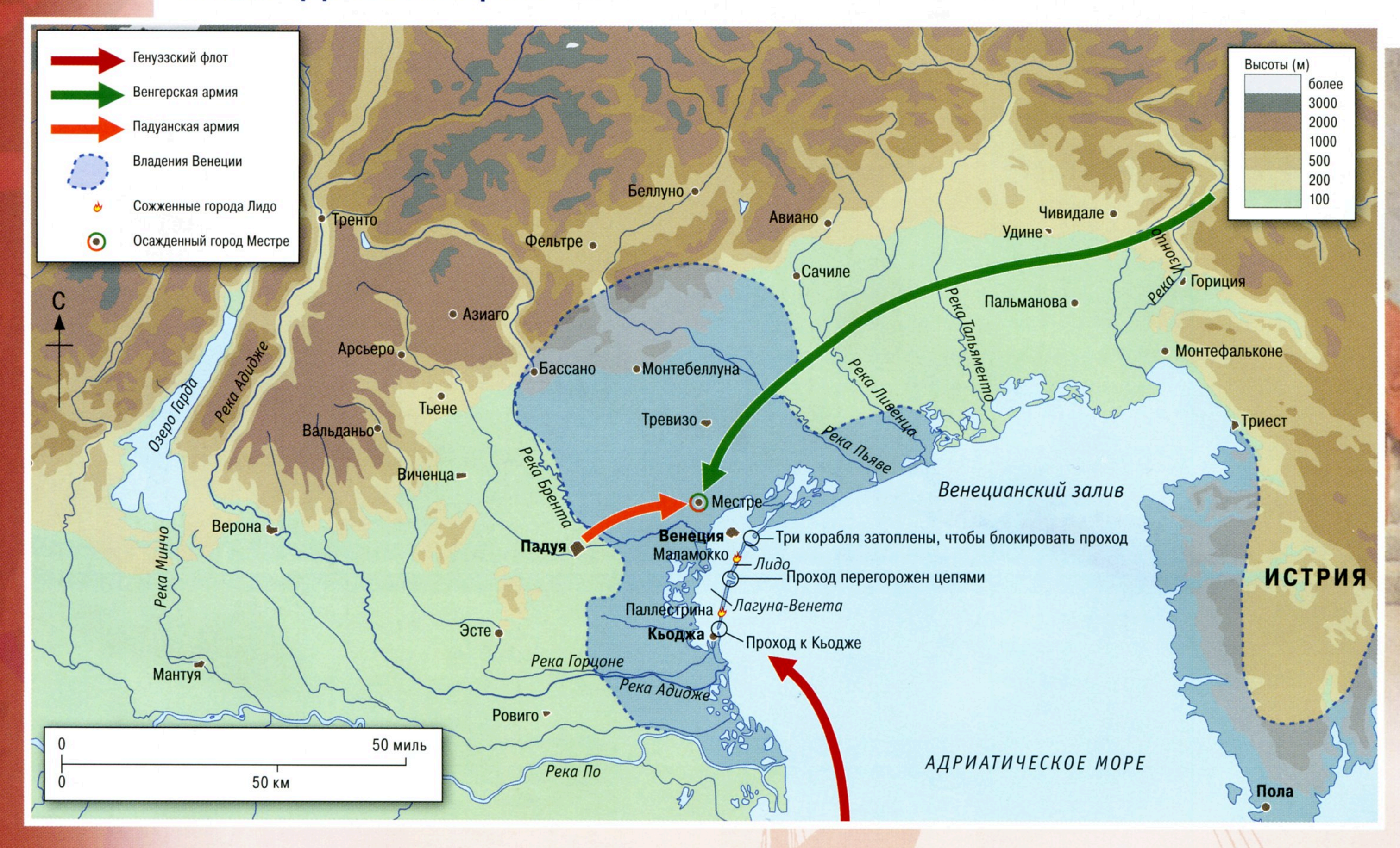
Кьоджа была своего рода миниатюрной копией Венеции, и с моря ее защищала собственная версия Лидо, с которым она соединялась деревянным мостом. Город контролировал устья рек Горцоне и Адидже, которые связывали Венецию с основной частью Италии. Венецианцы укрепили форты и сторожевые башни, а по решению городского главы Пьетро Эмо реку перегородили скальными обломками. Однако к началу августа Дориа уже был всего в 6 км, так что Кьоджа оказалась в изоляции. 12 августа 1379 года войска Дориа, насчитывавшие 24 000 человек и включавшие множество вооруженных падуанских судов и генуэзских галер, пошли на штурм города, гарнизон которого составлял 3500 человек. В Кьодже было всего 12 000 жителей, многие из них встали на защиту предместий и моста, связывавшего город с его Лидо. Жестокое сражение продолжалось четверо суток. Наступающие несли тяжелые потери, и казалось, что атаки захлебнулись.

В одном из свидетельств того времени сообщается о последующих событиях: «... командир [генуэзцев] бросил клич, что тот, кто подожжет мост, получит награду в 150 золотых дукатов. Услышав это, один из генуэзских солдат сбросил свои доспехи, прыгнул в лодку, которую наполнил соломой и порохом, взятым от нашей пушки, и стал грести к мосту... который вскоре

▼ *Торговцы в средиземноморском порту. Война между Венецией и Генуей должна была определить, кто станет контролировать торговлю в этом регионе.*



БЛОКАДА ВЕНЕЦИИ: *1379*



оказался охвачен пламенем, и более защищать его не было возможности».

Генуэзцы преследовали отступавших защитников, которые в суматохе забыли поднять ведущий в город мост, по улицам Кьоджи и убивали их. «Мы гнались за ними, сея огонь и смерть, пока не достигли пьяццы Кьоджи. Разрушения были огромными... площадь стала красной от христианской крови жестоко убитых венецианцев». Более 800 венецианцев были убиты, а 4000 – взяты в плен.

Кьоджа под контролем

Взяв Кьоджу, Дориа оказался очень близко от Венеции. К городу вел глубоководный Ломбардийский канал, по которому могли пройти генуэзские галеры. Как символ победы Дориа в пределах видимости базилики Святого Марка теперь развивались генуэзский, падуанский и венгерские флаги, а 24 августа Дориа отправил галеры атаковать венецианский Лидо. Однако венецианцы оказали ожесточенное сопротивление и отразили этот удар. Дориа предпринял еще несколько попыток атаковать Венецию, но затем решил дождаться подкреплений и превратить в это время Кьоджу в мощную крепость, для чего ему необходимо было построить оборонительную стену – в ход пошли дома местных жителей и окружающих деревень. В итоге Дориа потерял драгоценное время.

Тем временем Венеция направила послов для ведения мирных переговоров, предлагая различные варианты уступок. Однако жаждавшие крови генуэзцы отказались вести переговоры до тех пор, пока «не наденут удила и уздечку на этих диких лошадей [имелась в виду скульптура], стоящих на площади Святого Марка». Униженные таким исходом переговоров послы вернулись в Венецию и сообщили эти неутешительные новости Большому совету Венеции.

Тотальная мобилизация

Венеция объявила мобилизацию, государственные выплаты были приостановлены, все золото, серебро и драгоценности пошли на оборону, а богатые семьи города предложили еду беднякам. Продолжились и фортификационные работы, в том числе рытье траншей на случай боев в городе. Под давлением населения города руководство Венеции было вынуждено 19 августа выпустить из заключения Пизани и назначить его командующим флотом, подчинявшимся непосредственно дожу. После этого в городе произошел стремительный рост патриотических настроений, огромное количество добровольцев – от опытных моряков до рыночных торговцев и подростков – стремилось попасть на корабли Пизани гребцами.

В течение следующих нескольких недель Пизани занимался укреплением обороны города: к концу августа завершилось строительство новой оборонительной стены вдоль Лидо и заграждения из бревен на западной оконечности Большого канала, защищать который должны были вооружен-



▲ *Освобождение Витторио Пизани из венецианской тюрьмы (картина итальянского художника Франческо Хайеса, 1840 год). Пизани был поставлен во главе венецианского флота и фактически спас Венецию от поражения.*

ные пушками корабли. Жителям города предложено было предоставить займы на нужды обороны, а Арсенал работал днем и ночью – строились новые галеры (всего в итоге были приобретены 34 галеры). Однако главной проблемой являлись наспех собранные разношерстные команды, времени на полноценную подготовку которых уже не было. Да и готовить их было негде – для тренировок гребцов имелось только небольшое пространство между островом Джудекка и Лидо.

Венецианцы понимали, что если они отправят свои оставшиеся галеры к Кьодже, пытаясь снять блокаду, то могут проиграть не только сражение, но и всю войну, а Венеция окажется уже совершенно беззащитной. Тогда Пизани решил нарушить коммуникации противника и предпринял атаки против передовых фортов в глубине

▲ *Франческо I да Каррара (Старый) правил Падуей с 1350 по 1388 год. В 1372–1373 годах он потерпел неудачу в войне с могущественным соседом – Венецианской республикой. В 1375–1381 годах участвовал на стороне Генуи в 4-й венециано-генуэзской войне и в результате получил контроль над городом Тревизо, который ранее принадлежал Венеции.*

ФРАНЧЕСКО I СТАРЫЙ

Каррарези (или да Каррара) – старинный род из северной Италии, пользовавшийся влиянием в XII–XV веках. Франческо I Старый («il Vecchio»; также Франческо I да Каррара, 1325–1393) был сыном Джакомо II и являлся синьором Падуи с 1350 по 1388 год. Его характеризовали как амбициозного, но достаточно приятного в общении человека. На волне общенародного признания он встал во главе города-государства. В 1356 году император Священной Римской империи Карл IV назначил его императорским наместником, а в 1360 году Франческо I Старый получил от венгерского короля Людовика I города Фельтре и Беллуно и установил в итоге контроль над торговыми путями в Трентино. Однако растущая мощь Падуи стала причиной конфликта с Венецией, а в 1372–1373 годах между ними произошла война. В 1375–1381 годах Падуя выступила на стороне Генуи в войне с Венецией, причем успешные действия падуанской армии на суше по достоинству оценил Леопольд III, герцог Австрии, который передал Франческо I Старому город Тревизо, находившийся недалеко от Венеции.

Франческо I Старый слыл меценатом, и одним из тех, кому он оказывал покровительство, был поэт Франческо Петрарка. В 1388 году Венеция и Милан выступили единой коалицией против Падуи, которая в конечном итоге пала.

территории и на побережье, пытаясь лишить Дориа возможности подвозить припасы. Впрочем, результаты были не катастрофичны для генуэзцев, тогда как в окруженной Венеции из-за нехватки продовольствия цены на него стали стремительно расти. Однако Дориа, не реализовав возможность быстрого штурма Венеции, допустил роковую ошибку. Пизани тем временем разработал смелый план разгрома противника, войска которого насчитывали 30 000 человек и включали 50 галер и другое вооружение.

Венецианский флот

За два дня до Рождества венецианский флот, для которого Арсенал построил 34 галеры, был готов к бою. Пизани решил окружить Кьоджу, для чего сначала отправил 4800 пехотинцев на ее Лидо. Адмирал Дориа направил им навстречу крупные силы. В последовавшем сражении венецианцы потеряли более 800 человек, однако эта атака, на самом деле, была отвлекающим маневром.

В силу особенностей рельефа местности Кьоджа фактически была отрезана от материка – пути пролегали только по трем судоходным каналам. Один шел к Венеции, а два других – в открытое море, огибая остров Брондоло. План Пизани был прост – если ему удастся затопить груженые камнем когги в каждом из каналов, то он полностью возьмет под контроль все возможные пути отхода генуэзцев.

Авангард, включавший 13 галер и два когга, возглавил лично Пизани. В арьергарде шли 10 галер, а в центре – корабли с десантом, которыми командовал дож. Пизани осуществил свой план в течение нескольких дней, причем Дориа понял, в каком опасном положении он оказался, когда уже было поздно что-либо предпринять. 29 декабря Ломбардийский канал был блокирован, и генуэзский флот оказался заперт в гавани Кьоджи.

Каналы блокированы

Все основные проходы в лагуну стали несудоходными. Генуэзцы теперь не могли ни отправить войска в Риальто, ни отступить. Сам Пизани расположил 13 галер к югу от Брондоло, блокируя другой маршрут возможного отступления Дориа. Чаша весов склонилась в пользу венецианцев, тогда как генуэзские войска, находившиеся рядом со своим главным призом – Венецией, сами неожиданно оказались в осаде. Венецианцы же решили не возвращаться в Венецию, пока не вернут Кьоджу.



◀ *На иллюстрации из «Tacuinum Sanitatis», изданной в XIV веке, изображены корабли, в том числе галера (вверху справа).*



Венецианские дожи

Верховная власть в Венецианской республике в XIV веке принадлежала дожу (слово «дож» происходит от латинского «dux», то есть «герцог»). Во времена венециано-генуэзских войн дожи избирались пожизненно местной аристократией. Впервые данный титул возник в 697 году, когда Венеция еще подчинялась Византии. Ко времени Войны Кьоджи процесс избрания дожа стал уже достаточно сложным. В нем участвовали члены Большого совета, из которых путем 11 голосований выбирался дож. При этом на заключительном этапе голосования за нового дожа должны были проголосовать не менее 25 членов специального выборного комитета, включавшего 45 человек.

Дож обладал огромной властью, но его деятельность была строго подотчетна. Дож не имел права владеть какой-либо собственностью вне Венеции и не мог назначить преемника. После смерти дожа его деятельность на этом посту подвергалась скрупулезному изучению специальной комиссией – в случае обнаружения нарушений им законности его имущество могло быть конфисковано. Примечательно, что даже послания от правительств других стран дож имел право открывать только в присутствии членов Большого совета.

Дожи выбирались из числа самых знатных семей Венеции, поэтому своим процветанием республика во многом была обязана дожам.

▲ *Дож Андреа Контарини во время Войны Кьоджи. На свитке указано, что он подвергался большой опасности, когда спасал Венецию.*

ПОБЕДА ВЕНЕЦИАНЦЕВ

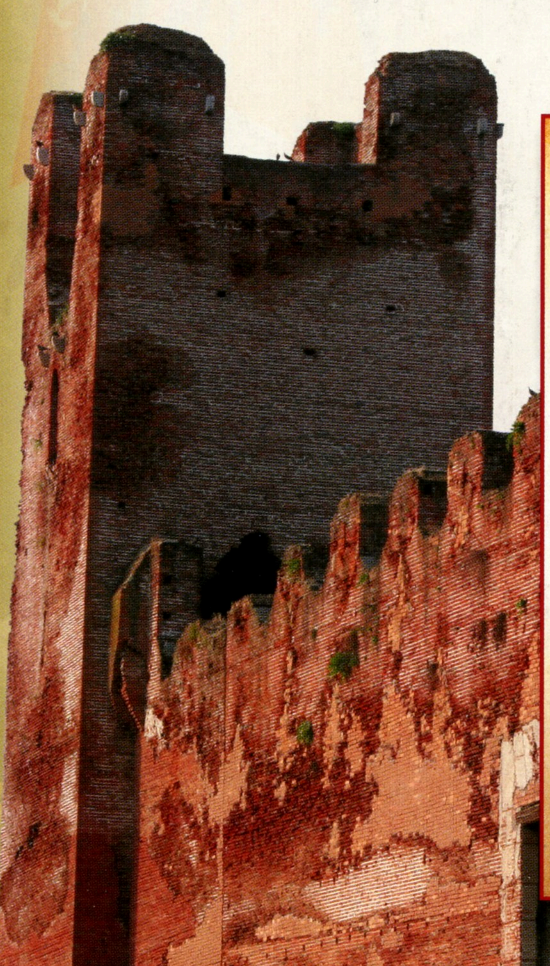
После того, как венецианцы блокировали неприятельский флот в Кьодже и провели длительную осаду, генуэзцы сдались.

Генуэзцы блокировали Венецию с моря, однако венецианцы, в свою очередь, отрезали генуэзцев от суши. Войска генуэзцев в Кьодже не могли получать снабжение и по морю и не в состоянии были продолжить свое наступление на Венецию. Впрочем, дальнейшая судьба Венеции была в руках ее войск под командованием дожа.

После того, как были блокированы оба канала, генуэзцы оказались заперты в гавани и отрезаны от остальных своих сил. Сложилась патовая ситуация – ни одна из сторон не могла добиться победы. У генуэзцев был шанс двинуться на Венецию после взятия Кьоджи, но они не использовали свое преимущество, полагая, что город падет после непродолжительной осады, и упустили время. Теперь же генуэзцы сами оказались в осаде.

Пизани быстро построил новую эскадру и расположил ее в открытом море напротив выходов из Кьоджи в лагуну, отрезав таким образом генуэзцев от путей снабжения и подвоза подкреплений и не позволяя им прорваться к морю. Однако такое решение Пизани было очень рискованным – по его галерам противник ежедневно выпускал массу стрел, а их команды просили позволить им вернуться в Венецию. Пизани также укрепил форпосты у входов каналов, чтобы противодействовать постоянным попыткам осажденных войск прорвать блокаду.

Кроме того, поддерживать эффективную блокаду было крайне сложно в условиях зимних штормов, особенно в связи с тем, что венецианским кораблям приходилось патрулировать вход в лагуну и подходы к самой Кьодже. В целом же венецианцы не были уверены, что им удастся сохранить блокаду до подхода основных сил во главе с



▼ *Массивные стены венецианской крепости Кастельфранко-Венето, XIV век.*

ВОЙНА НА СУШЕ

Сражения Войны Кьоджи проходили как на море, так и на суше. Среди противников Венеции были две сухопутные державы – Венгрия и Падуя. Венгерский король Людовик I стремился установить полный контроль над Далмацией (восточный берег Адриатического моря), оспаривая эту область у Венеции. Венгры воевали не только в самой Далмации, но также отправили крупные силы в северную Италию. А в 1379 году они угрожали Венеции с суши – с северного направления. Тем временем падуанские войска под командованием Франческо I да Каррара перерезали коммуникации венецианцев к западу от города.

Положение Венеции на суше ухудшилось еще сильнее, когда Аквилейский патриархат вместе с Леопольдом III, герцогом Австрии, вступил в войну на стороне Генуи. В свою очередь Венеция заключила союз с государством Милан, которым правил Бернабо Висконти. Он отправил войско наемников для вторжения на территорию Генуи, но оно было разбито в сентябре 1379 года у Валь Бизаньо. Бернабо был непопулярным правителем, и после войны он был низложен в пользу своего племянника Джана Галеаццо Висконти (Миланского).

Поражение Висконти означало, что Венеции не на кого рассчитывать при ведении боевых действий на суше. Другим крупным союзником Венеции являлся византийский император Иоанн V Палеолог, который в 1376 году был свергнут при поддержке генуэзцев, но в 1379 году восстановился на троне при поддержке Венеции. Впрочем, он ничем не мог помочь венецианцам в северной Адриатике.

адмиралом Зено. Тем более что никто не знал, где же тот находится.

Адмирал Зено возвращается

1 января 1380 года на горизонте показались 15 кораблей. Генуэзцы, запертые в Кьодже, наблюдали за ними со стен крепости, а венецианцы – из траншей и с палуб своих кораблей. Что это за суда – адмирала Зено или же подкрепления, посланные на помощь генуэзцам? И вот на одном из кораблей стал отчетливо виден флаг Святого Марка. Это был адмирал Зено, возвращавшийся из своего похода, во время которого он нанес противнику серьезный урон. Генуэзские торговые когги остались почти без защиты, поскольку основная часть боевых кораблей была занята в наступлении на Венецию, так что для адмирала Зено было много работы на море.

Действия на торговых путях противника, а также плохая связь и медлительность эскадры задержали его возвращение, но подоспел он как раз вовремя – генуэзцы предпринимали активные попытки прорыва в открытое море из ловушки. В итоге, несмотря на суровую погоду и зимние штормы, венецианцам удалось полностью взять ситуацию под свой контроль.

Средства ведения войны

В ходе сражения за Кьоджу венецианские корабли впервые применили артиллерию. Орудия устанавливались на баках галер и поддерживали огнем высадку десанта. Впрочем, орудийный огонь в то время не отличался высокой точностью, поэтому генуэзские солдаты больше опасались не вражеских пушек, а железных стрел венецианских арбалетчиков. В основном же орудия применялись для обстрела и разрушения крепостных стен, а вот характер войны на море в то время пушки не изменили. Это произошло позднее, когда в Европе появились большие парусные корабли с расположенными по бортам орудийными батареями, а в ту пору самым смертоносным оружием в войне на море оставался арбалет.

День за днем венецианские галеры выдвигались близко к берегу, обстреливая из орудий оборонительные сооружения генуэзцев и их запертые в гавани корабли. И все это время осажденные пытались найти способ вырваться из ловушки. Осада продолжалась до весны, и генуэзцы в Кьодже страдали от ужасных лишений. Очевидцы сообщали, что осажденным пришлось сначала съесть лошадей, а затем собак и крыс.

Венецианцы, впрочем, все же опасались вступать в открытое сражение с генуэзским флотом, поскольку, если бы они потерпели в нем поражение, Венеция осталась совершенно беззащитной. Поэтому они продолжили осаду Кьоджи. Генуэзцы послали подкрепления, но эскадра под командованием адмирала Маттео Маруффо достигла Брондоло только 12 мая 1380 года.

Маруффо вышел из Генуи в январе. Перед ним стояла задача нарушения коммуникаций противника, перехвата его судов и нападения на форпосты и

(Продолжение см. на стр. 26)

КАРЛО ЗЕНО



АДМИРАЛ КАРЛО ЗЕНО (1333–1418) был известным флотоводцем. Подчиненные прозвали его «Лев», однако в молодости он готовился стать священником. В силу целого ряда причин Зено вынужден был отказаться от своих планов и впоследствии занимался коммерцией, музыкой, а также служил наемником. Известен случай, как однажды его чуть не похоронили заживо – он получил тяжелое ранение стрелой из арбалета, и его посчитали мертвым. Гроб уже почти заколотили, когда он подал признаки жизни.

Зено был решительным, но справедливым лидером, а о его храбрости под огнем неприятеля ходили легенды. Подчиненные безоговорочно выполняли его приказы, особенно когда он объявлял, что они получат долю от захваченного груза генуэзцев. В феврале 1380 года в районе канала Брондоло корабль Зено сорвало с якоря и понесло в сторону генуэзского форта, где на него обрушился град стрел. Зено был ранен в шею, но, несмотря на это, продолжил командовать – он вынул стрелу и спас подчиненных.

Хотя в одном из сражений Зено ослеп на один глаз, он показал себя отличным командующим как на море, так и не суше. Действия его галер имели огромное значение для защиты острова Тенедос, а после того как адмирала Зено назначили в 1378 году правителем Негропонте (так венецианцы называли Халкиду), он предпринял рейды против генуэзского судоходства и нанес серьезный урон торговле Генуи. Появление Зено в январе 1380 года у Кьоджи спасло Венецию от поражения.

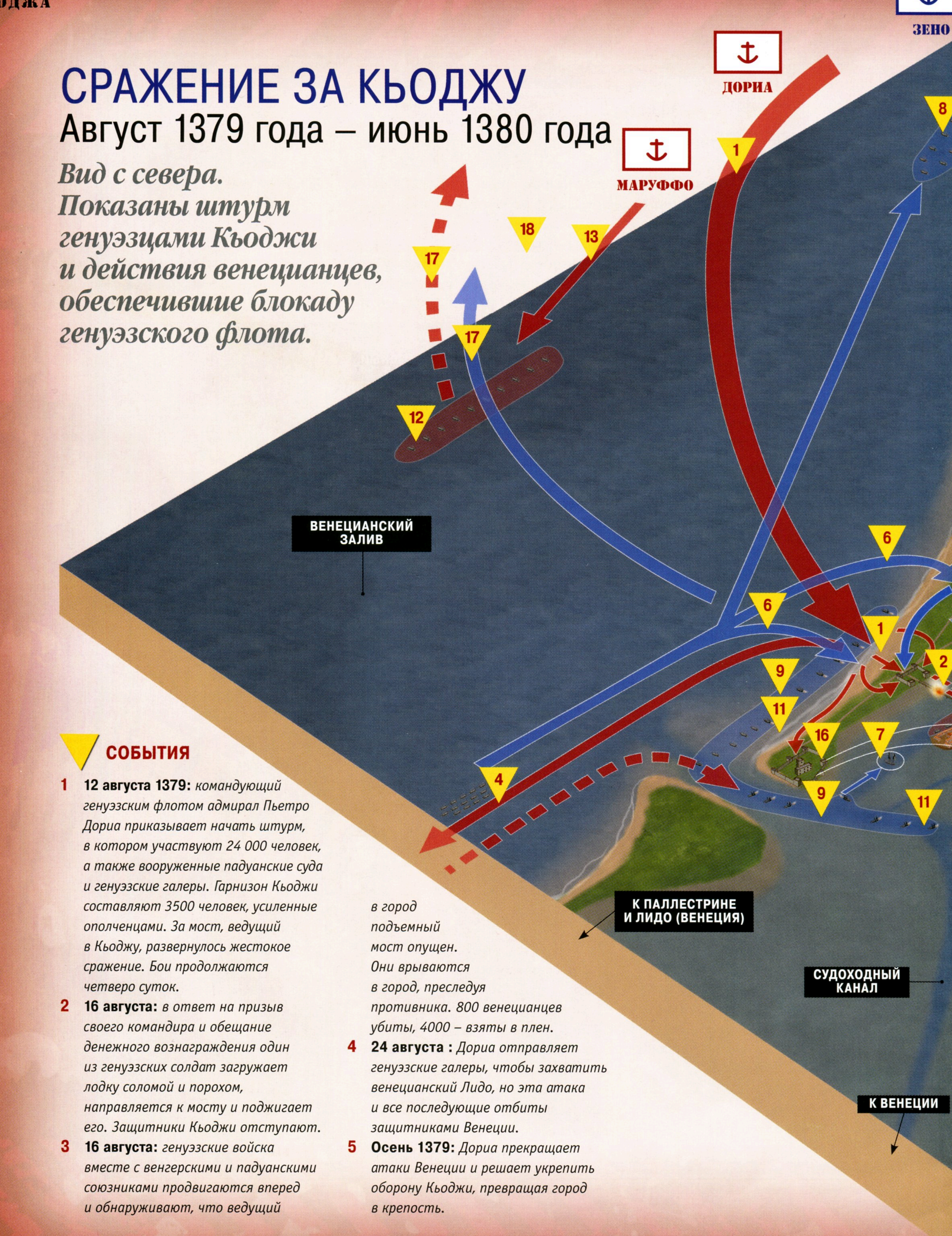


Флотоводцы Витторио Пизани (слева) и Карло Зено разрабатывают план разгрома угрожающего Венеции генуэзского флота.

СРАЖЕНИЕ ЗА КЬОДЖУ

Август 1379 года – июнь 1380 года

Вид с севера. Показаны штурм генуэзцами Кьоджи и действия венецианцев, обеспечившие блокаду генуэзского флота.



СОБЫТИЯ

1 **12 августа 1379:** *командующий генуэзским флотом адмирал Пьетро Дориа приказывает начать штурм, в котором участвуют 24 000 человек, а также вооруженные падуанские суда и генуэзские галеры. Гарнизон Кьоджи составляют 3500 человек, усиленные ополченцами. За мост, ведущий в Кьоджу, развернулось жестокое сражение. Бои продолжаются четверо суток.*

2 **16 августа:** *в ответ на призыв своего командира и обещание денежного вознаграждения один из генуэзских солдат загружает лодку соломой и порохом, направляется к мосту и поджигает его. Защитники Кьоджи отступают.*

3 **16 августа:** *генуэзские войска вместе с венгерскими и падуанскими союзниками продвигаются вперед и обнаруживают, что ведущий в город подъемный мост опущен. Они врываются в город, преследуя противника. 800 венецианцев убиты, 4000 – взяты в плен.*

4 **24 августа :** *Дориа отправляет генуэзские галеры, чтобы захватить венецианский Лидо, но эта атака и все последующие отбиты защитниками Венеции.*

5 **Осень 1379:** *Дориа прекращает атаки Венеции и решает укрепить оборону Кьоджи, превращая город в крепость.*



6 23 декабря: *венецианский флот под командованием Витторио Пизани окружает Кьоджу. В качестве отвлекающего маневра Пизани направляет отряд в 4800 человек для атаки Лидо у Кьоджи. Войска Дориа отбивают атаку, 800 венецианцев убиты.*

7 23–28 декабря: *Пизани удается затопить в каналах груженые камнем когги.*

8 29 декабря: *Пизани размещает 13 галер южнее острова Брондоло. Генуэзские корабли теперь оказываются заперты в гавани Кьоджи.*

9 29 декабря: *Пизани усиливает корабельную группировку напротив прохода, ведущего от Кьоджи в лагуну, чтобы перерезать генуэзцам пути снабжения и подхода подкреплений и не позволить им очистить каналы.*

10 1 января 1380: *прибывает эскадра адмирала Зено.*

11 Январь–май: *венецианские галеры непрерывно атакуют береговые укрепления генуэзцев и их корабли, обстреливая их из орудий.*

12 Январь–май: *главные силы венецианского флота остаются на позициях, избегая боя с противником в открытом море.*

13 12 мая: *генуэзская эскадра под командованием адмирала Маттео Маруффо подходит к острову Брондоло.*

14 Конец мая: *генуэзцы пытаются прорыть канал через Брондоло, но венецианцы атакуют их – на суше наступают войска под командованием Зено численностью 15 000 человек.*

15 Конец мая: *генуэзские войска отступают назад по мосту, который разрушается.*

16 Конец мая: *венецианцы восстанавливают контроль над Брондоло. Зено использует катапульты для бомбардировки Кьоджи.*

17 1 июня: *Пизани выходит в море и следует за генуэзским флотом.*

18 Начало июня: *Маруффо возвращается через неделю, но не может деблокировать Кьоджу и уходит в Далмацию.*

19 24 июня: *генуэзцы в Кьодже капитулируют.*

(Продолжение. Начало см. на стр. 23)

порты неприятеля. Тем временем венецианцы поднялись вверх по реке По и смогли захватить стратегически важный замок Лореда. Заняв его, они получили возможность контролировать доступ по реке к городу Феррара. Во время этого рейда Пизани использовал две из своих самых больших и мощных пушек. Одновременно войска Зено нанесли несколько ударов по генуэзцам, разрушая их систему снабжения. Торговцы, ранее считавшие поражение Венеции неизбежным и не желавшие вступать с ней в отношения, теперь возобновили торговлю – цены на продовольствие в Венеции стали падать.

Новая попытка

В мае 1380 года, когда генуэзцы попытались прорыть канал через Брондоло-Лидо, венецианцы начали наступление. Зено командовал сухопутными войсками численностью 15 000 человек. Согласно плану, который был изменен в последнюю минуту, мощный удар предполагалось нанести в районе сторожевой башни около моста, ведущего в Кьоджу.

Генуэзцы отчаянно защищались. Один из современников отмечал: «В районе самого глубокого участка канала на мосту находилось примерно 1000 человек, часть которых погибла во время обстрела, а другие были захвачены в плен. Причем многие прыгали в воду, пытаясь спастись, а те, кто оставался на мосту в тот момент, когда он разрушился, большей частью пошли ко дну, поскольку на них были тяжелые доспехи. Те же, кому удавалось уйти, погибали от метательных зарядов. Если бы мост не был разрушен, венецианцы вошли бы в Кьоджу и взяли ее так же, как и потеряли ранее».



▼ *Дож Андреа Контарини возвращается в Венецию после победы над генуэзцами в Сражении при Кьодже (картина Паоло Веронезе).*

Триумф Венеции

К тому времени венецианцы вернули себе остров Брондоло, а генуэзцы вынуждены были отступить в Кьоджу, перевезя орудия через канал на галерах. Зено приступил к круглосуточному обстрелу города из бомбард и катапульт, которые обрушивали на осажденных огромные массы камней. Пришедший на выручку Маруффо ничем не мог помочь осажденным, которые с другой стороны Кьоджи вели тяжелые бои с противником – пехота постоянно пересекала каналы, да и на самой реке развертывались бои между лодками и судами, набитыми вооруженными людьми.

Осажденные генуэзцы постоянно находились под давлением противника. Продукты и порох быстро подходили к концу, осажденным приходилось уже есть крыс, кошек, собак и морские водоросли. Их единственной надеждой был Маруффо. Каждый день он вызывал Пизани на бой, но всякий раз безрезультатно. Пизани отказывался вступать в открытое сражение. Один раз Пизани все же вывел корабли в море и даже преследовал противника несколько километров вдоль берега. Через неделю Маруффо предпринял попытку провести новую «спасательную экспедицию» в районе Лидо, но ее постигла неудача. Затем Маруффо ушел в Далмацию, а защитники Кьоджи без каких-либо условий капитулировали 24 июня 1380 года.

Все венецианцы вышли посмотреть, как в город с триумфом возвращается их дож, ведя с собой 17 захваченных генуэзских галер с их командами. Примечательно, что на корабле самого дожа на веслах уже работали 100 генуэзских гребцов. Венеция победила в войне, но ее успех омрачило то обстоятельство, что Пизани был ранен в одном из боев и через три месяца умер. Вся Венеция скорбела об этой утрате.

МИЛАНСКИЕ СОЛДАТЫ



Милан выступил союзником Венеции и оказывал ей основную помощь в северной Италии до своего поражения в 1379 году. Конец XIV столетия был «золотым веком» итальянских мастеров по доспехам. Ломбардийский рыцарь (1) носит бацинет с особым забралом, а его бармица покрыта декоративной накидкой (2). Нагрудник рыцаря (3) крепится на спине ремнями, но спинная часть доспеха отсутствует. Ко времени Войны Кьоджи огнестрельное оружие уже появилось в Италии. Его примитивные ручные разновидности были незаменимы при обороне городов, где оно могло в больших количествах быть роздано ополчению (4). В одежде этого воина угадываются цвета с герба его родного города, а его единственной защитой является простой шлем с полями. Тяжелый пехотинец (5) вооружен глефой (6), традиционным для Италии древковым пехотным оружием ближнего боя. На нем южногерманский бацинет с забралом типа «klappvisier» (7), а также доспехи, выполненные из особым образом обработанной кожи (8), покрытой металлическими пластинками.

ВЕНЕЦИЯ – ДЕРЖАВА МИРОВОГО УРОВНЯ

ТУРИНСКИЙ МИР 1381 года означал окончание Войны Кьоджи. Венеция восстановила свои владения в Тревиджано, но побережье Далмации осталось под властью Венгрии. Венеции пришлось отказаться от военных сооружений на Тенедосе и вторжения на Кипр. Считается, что ни одна из сторон не получила значительного преимущества, и соперничество двух морских держав продолжилось, однако генуэзские корабли больше не появлялись в Адриатическом море.

Хотя согласно Туринскому миру ни одна из сторон не признавалась победителем, Венеция успешно пережила один из тяжелейших эпизодов своей истории. В течение следующего столетия она полностью восстановилась и стала самым могущественным государством в Италии. Конфликт между Венецией и Генуей продолжался более 125 лет, но Генуя в отличие от Венеции никогда так и не оправилась после этой войны, и что было особенно тяжело – генуэзцы так и не забыли, насколько их армия была близка к победе над старым врагом. В итоге Генуя оказалась фактически уничтожена. В течение пяти лет в ней были избраны, а затем смещены один за другим 10 дожей, и, наконец, в 1394 году город подпал под власть французских королей, а позднее – под господство Милана. И только в XVI веке Генуя вновь стала крупным игроком на политической арене.

Венеция же, напротив, в течение следующих 40 лет почти удвоила свои сухопутные владения, расширила свой контроль на Средиземноморье и стала торговой державой мирового уровня, распространив свое влияние на Левант и Черное море. Венеция постепенно делала новые приобретения – посредством дипломатических шагов, союзов и прямой покупки, все это служило интересам государства, а не отдельных личностей.

Побережье Далмации, утраченное Венецией по условиям Туринского мира, было выкуплено обратно в 1408 году за 300 тысяч флоринов и стало удобным местом, где могли найти убежище от непогоды в Адриатическом море венецианские галеры.

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ФРАНЦУЗСКИЙ РЫЦАРЬ И СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ИСТОРИК ЖАН ДЕ ЖУАНВИЛЬ РАССКАЗЫВАЕТ, КАК ПРОИСХОДИЛ БОЙ НА СРЕДНЕВЕКОВЫХ ГАЛЕРАХ:

«Галера выглядела наиболее благородно из всех, поскольку она была вся украшена – и над ватерлинией и под ней – изображениями графского герба. На галере было примерно 300 гребцов, из которых каждый имел небольшой круглый щит с золотым изображением его герба. И по мере их приближения казалось, что галера летела – с таким усердием гребцы вели ее вперед. Возникало ощущение, что молнии сверкают на небе, когда шелестели их вымпелы, и звучали цимбалы, барабаны и сарацинские трубы. На галере было множество генуэзцев, но лишь один человек виднелся над ее бортом… У него был свисток, … по его сигналу из трюма галеры появились восемьдесят арбалетчиков, все в полном вооружении с готовыми к бою арбалетами, и в мгновение ока в желобках появились стрелы… Мы выпустили по ним тучу стрел и камней из баллист, а также фляжки с негашеной известью, которая ослепила их. Три галеры затонули почти сразу, а четвертая ушла. Мы спасли некоторых членов команд».





▼ *Вид на Венецию XVI века с высоты птичьего полета работы Игнацио Данти. За два столетия после Войны Кьоджи Венеция стала доминирующей силой на Средиземноморье.*

DeAGOSTINI ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Пропустили выпуск любимой коллекции?



Просто закажите его на сайте **www.deagostini.ru**

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции

Для украинских читателей:
заказ возможен на сайте www.deagostini.ua или по телефону горячей линии 0-800-500-8-40

Читайте в следующем номере

ЛЕВКТРЫ – 371 ДО Н.Э.

Всего за один день – 6 июля 371 года до н.э. – на поле боя у небольшого беотийского городка могущественная Спарта потеряла свое доминирующее положение в Древней Греции и превратилась в третьеразрядный полис. В течение следующих 100 лет она едва ли обладала каким-либо влиянием в Греции. Силы военного сословия Спарты были подорваны ошеломляющей тактикой, не имевшей прецедентов в Древнем мире.



16+